**از قدیم تا امروز در طراحی فضای یادگیری**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| دلالت ها | فرض های جدید | فرض های قدیمی |
| کل فضای باز و ساختمان به طور بالقوه یک فضای یادگیری است. راهروها، لابی ها، فضاهای بیرونی همگی می توانند برای ارتقای یادگیری ترتیب داده شوند. | یادگیری همه جا اتفاق می افتد. | یادگیری فقط در کلاس درس اتفاق می افتد. |
| سرمایه‌گذاری در سیستم‌های زمان‌بندی که فضاهای یادگیری را به صورت منعطف در دسترس قرار می‌دهند، مهم است. | یادگیری در هر زمانی اتفاق می افتد. | یادگیری در زمانهای تنظیم شده اتفاق می افتد. |
| یکی از مهمترین نکات در طراحی فضای یادگیری باید تسهیل تعامل اجتماعی باشد. | یادگیری بسیار تحت تاثیر محیط اجتماعی قرار دارد. | یادگیری یک فعالیت فردی است. |
| فضاهای کلاسی متنوعی باید در دسترس باشد. انعطاف پذیری برای تنظیم مجدد وضعیت فیزیکی در یک اتاق نیز مهم است. | تفاوت در اهداف دوره و روش های تدریس روز به روز و دوره به دوره نیاز به فضاهای متفاوتی دارد. | آنچه در کلاس های درس اتفاق می افتد تقریباً از کلاسی به کلاس دیگر و روزی به روزی دیگر یکسان است. |
| فضاهای یادگیری باید به جای بسته بودن به مناطق همجوار جریان یابد و باید حاوی اشیاء و دکورهای جالب باشد. | یادگیری توسط باز بودن و محرک ها حمایت می شود. | یادگیری نیازمند حفظ حریم خصوصی و حذف عوامل حواس پرتی است. |
| پنجره ها را نباید فدای ایجاد فضاهای بسته کرد.  تاریکی برای فناوری باید با سایه ها یا وسایل دیگر به جای ساختن اتاق های بدون پنجره انجام شود. | پنجره ها نور مورد نیاز و حس باز بودن را فراهم می کند. | پنجره ها حواس دانش آموزان را از یادگیری منحرف می کنند. |
| تخصیص فضای استاندارد برای هر دانش آموز در یک اتاق باید بیش از هنجارهای فعلی باشد. در صورت امکان باید اثاثیه انباشته و متحرک انتخاب شوند تا در صورت وجود تعداد کمتر یادگیرنده، فضای بیشتری ایجاد شود. | اتاق‌های مملو از مبلمان ممکن است کار برنامه ریزان را راحت کند، اما کار آنهایی که در آن اتاقها یاد می‌گیرند را راحت نمی کند. | انعطاف پذیری را می توان با پر کردن اتاق ها با تعداد صندلی های مناسب افزایش داد. |
| فضاهای محیط یادگیری در دانشگاه باید شبیه محیط های شرکتی باشد تا مدارس ابتدایی.  مبلمان و دکوراسیون اتاق باید عالی و راحت باشد. | دانشجویان بزرگسال هستند. زمانی که در محیطی با شرایط و اثاثیه عالی قرار می گیرند، به درستی عمل می کنند. آنها به وسایلی نیاز دارند که تفاوت های فیزیکی را در خود جای دهد. | دانشجویان آموزش عالی بسیار جوان هستند. آنها اثاثیه گران قیمت را از بین می برند یا می دزدند. آنها باید در صندلی های بازویی تخته ای محدود شوند تا احساس کنند دانشجو هستند. همه آنها جوان، کوچک، زیرک و بدون معلولیت هستند. |
| تقویت صدا و آکوستیک ملاحظات مهم کل اتاق در سالن های سخنرانی یا سایر فضاهای یادگیری بزرگ هستند. | حتی در اتاق های بزرگ، نیاز به شنیده شدن دانش آموزان و اساتید است.  دانش آموزان می توانند و باید از یکدیگر بیاموزند. | تقویت صدا در اتاق های بزرگ فقط برای شنیدن مربی یا فناوری لازم است. |
| تخصیص بودجه مستمر برای اثاثیه فضای یادگیری باید در دسترس باشد، هم برای خریدهای جدید و هم برای جایگزینی. | نیاز دائمی به تعویض و ارتقاء مبلمان وجود دارد. | خرید مبلمان تنها زمانی لازم است که فضاهای جدید ایجاد شود. |
| فرآیند طراحی باید به گونه ای تصور شود که امکان مشارکت گسترده را با اولویت ملاحظات یادگیری فراهم کند. | طراحی فضاهای یادگیری مستلزم همکاری واقعی بین بازیگران متعدد درگیر است. | معماران . .  مدیران تاسیسات . .  مدیران پردیس. . .  دانشکده. . .  دانش آموزان. . .  . . . وقتی نوبت به طراحی فضاهای یادگیری توسط آنها می رسد بهتر است در موردش بدانند. |